

**BUKU PANDUAN PENULISAN TUGAS AKHIR  
PRODI BAHASA DAN SASTRA INGGRIS**



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2020**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Landasan Pemikiran**

#### **1. Statuta UNP**

Salah satu rumusan tujuan dalam Statuta Universitas Negeri Padang tahun 2016 berdasarkan revisi tanggapan dari Kepala Biro Hukum dan Hubungan Masyarakat, Departemen Pendidikan Nasional nomor 27292/A6.I/HK/2000 tanggal 27 April 2000 adalah mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, sains, teknologi, dan/atau kesenian serta mengupayakan penggunaannya untuk meningkatkan mutu pendidikan dan pengajaran, taraf kehidupan masyarakat dan memperkaya kebudayaan nasional, di bawah payung tridharma perguruan tinggi.

#### **2. Tridharma Perguruan Tinggi**

Salah satu rumusan Tridharma Perguruan Tinggi adalah penelitian.

#### **3. Peraturan Rektor Universitas Negeri Padang nomor 11 tahun 2018 tentang perubahan peraturan Rektor Universitas Negeri Padang tentang pelaksanaan tugas akhir mahasiswa di Universitas Negeri Padang.**

#### **4. Visi dan Misi Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Padang.**

### **B. Batasan dan Bentuk Skripsi**

#### **1. Batasan**

Skripsi adalah karya tulis mahasiswa yang menunjukkan kulminasi proses berpikir ilmiah, kreatif, integratif, dan sesuai dengan disiplin ilmunya yang disusun untuk memenuhi persyaratan kebutuhan studi dalam program dan jenjang pendidikan yang ada di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa Inggris FBS UNP yang diberi angka kredit sebanyak 6 sks.

#### **2. Bentuk**

Skripsi adalah laporan hasil penelitian yang ditulis mahasiswa sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaannya. Karakteristik laporan hasil penelitian dalam rangka penyusunan skripsi diatur pada bagian B buku panduan ini.

### **C. Tujuan Penulisan Tugas Akhir**

Tujuan penulisan tugas akhir adalah memberikan kesempatan kepada mahasiswa agar dapat memformulasikan ide, konsep, pola pikir dan kreativitasnya yang dikemas secara terpadu dan komprehensif, dan dapat mengkomunikasikan dalam format yang lazim digunakan di kalangan masyarakat ilmiah.

## **BAB II**

### **LANDASAN DAN TUJUAN**

#### **A. Dasar**

1. Buku Pedoman UNP tahun 2018
2. Buku Panduan Penulisan Tesis Jurusan Bahasa Inggris tahun 2009.
3. Buku Panduan Penulisan Tesis Jurusan Bahasa Inggris tahun 2010.
4. Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir UNP tahun 2014.
5. Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir FBSS UNP tahun 2018/2019.
6. Hasil rapat Majelis Pimpinan Universitas tanggal 8 September 2017 dan tanggal 09 November 2017 tentang Tugas Akhir Mahasiswa
7. Persetujuan rapat Senat UNP tanggal 28 Desember 2017 tentang pelaksanaan Tugas Akhir mahasiswa

#### **B. Tujuan**

1. Meningkatkan pelayanan akademik terhadap mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris dalam penulisan Tugas Akhir.
2. Memperjelas prosedur penyelesaian penulisan
3. Tugas akhir dan sistematisasi pembimbingannya.

## BAB III

### TATA ATURAN DAN PENYELESAIAN SKRIPSI

#### A. Persyaratan Pengajuan Skripsi

1. Telah menyelesaikan perkuliahan 5 (lima) semester dengan tabungan minimal 100 sks.
2. Memiliki IPK minimal 2,50.
3. Sudah lulus mata kuliah yang menunjang penyusunan skripsi yaitu mata kuliah Thesis Writing dan Research in Language Teaching.

#### B. Pengajuan dan Penetapan Judul Skripsi

1. Judul suatu karangan ilmiah hendaknya dapat memberikan gambaran yang jelas tentang materi dan rancangan atau ruang lingkup masalah yang akan dibahas.
2. Judul memuat maksimum **15 (lima belas) kata**, jelas dan spesifik, tidak menimbulkan multi arti.
3. Judul skripsi ditetapkan berdasarkan usulan mahasiswa yang diverifikasi oleh petugas perpustakaan.
4. Mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan, boleh mengajukan judul kapan saja dan koordinator Prodi akan menetapkannya setiap bulan.
5. Mahasiswa dapat juga mengajukan judul skripsi bermitra dengan dosen yang akan melakukan penelitian.
6. Penyusunan skripsi melalui penelitian kemitraan didasarkan atas kesepakatan antara dosen peneliti, mahasiswa yang bersangkutan.
7. Jumlah mahasiswa yang bermitra dengan satu orang dosen maksimal 5 (lima) orang.
8. Koordinator Prodi menetapkan judul skripsi dan dosen pembimbing.
9. Pimpinan jurusan mengeluarkan surat tugas tentang penunjukkan pembimbing.
10. Mahasiswa mengambil SK Pembimbing ke bagian Akademik Jurusan.
11. Judul skripsi yang telah disetujui dan ditetapkan tidak dapat diubah kecuali hanya dengan persetujuan pembimbing dan koordinator Prodi.
12. Jika calon judul skripsi belum disetujui, mahasiswa dapat mengajukannya kembali.

#### C. Pengajuan Judul Skripsi Prodi Pendidikan Bahasa Inggris :

##### Prosedur/Proses

- Mahasiswa Melakukan Pengecekan terhadap Judul yang akan dibuat ke pustakawan dan mendapatkan stempel tanda judul sudah diverifikasikan.
- Mahasiswa menghubungi Penasehat Akademik (PA) untuk melakukan pengecekan jumlah sks yang telah ditempuh dan meminta rekomendasi untuk diizinkan menyusun skripsi
- Mahasiswa menyerahkan synopsis dari proposal kepada tim seleksi proposal yang ditunjuk oleh Pimpinan Prodi.
- Draf yang sudah disetujui oleh tim seleksi proposal diajukan ke Pimpinan Prodi untuk ditetapkan pembimbing dan mengajukan penetapan SK Pembimbing kepada Jurusan.

#### D. Penetapan Pembimbing Skripsi

1. Penetapan pembimbing merupakan wewenang koordinator Prodi dengan memperhatikan hasil konsultasi ringkasan proposal skripsi koordinator Prodi dengan mahasiswa.
2. Pimpinan jurusan menetapkan pembimbing dengan surat tugas dan mengusulkan kepada dekan untuk mengeluarkan surat keputusan.

#### E. Persyaratan Pembimbing Skripsi

1. Dosen tetap Prodi Pendidikan Bahasa Inggris yang serendah-rendahnya berkualifikasi S2 yang telah berjabatan fungsional.
2. Mempunyai bidang ilmu atau kemampuan yang sesuai dengan telaah calon topik skripsi mahasiswa dengan pertimbangan pernah mengajar, meneliti, mempunyai ijazah utama atau tambahan, atau menulis buku di bidang tersebut dan kriteria lain yang relevan.
3. Bersedia membimbing mahasiswa secara berkala, minimal **5 (lima) kali**, dengan bukti kartu pembimbingan skripsi.

#### F. Prosedur pendaftaran seminar proposal skripsi

1. Mahasiswa melengkapi berkas pendaftaranseminar.
  - Kartu Seminar
  - Kartu Bimbingan
  - Surat Tugas Pembimbing Skripsi
  - KRS Mahasiswa
  - Proposal yang telah disetujui pembimbing untuk diseminarkan
2. Mahasiswa melakukan konfirmasi jadwal pelaksanaan seminar dengan dosenpembimbing.
3. Mahasiswa menyerahkan berkas pendaftaran ke bagianakademik.
4. Staf Akademik menerima dan memeriksa kelengkapan berkas pendaftaranseminar.
5. Staf Akademik melakukan validasi dataseminar.
6. Staf Akademik melakukan plottingruangan.
7. Staf Akademik melakukan validasi jadwalseminar.
8. Mahasiswa menerima jadwal yang telah divalidasi oleh bagian akademik untuk diserahkan beserta kelengkapan berkas ujian ke dosenpembimbing.

Alur pendaftaran seminar proposal skripsi terlampir di bagian D, lampiran pedoman ini.

#### G. Seminar Proposal Skripsi

1. Proposal skripsi dapat diseminarkan setelah mendapat persetujuan dari pembimbing.
2. Mahasiswa harus telah mengikuti seminar proposal mahasiswa lain minimal **5 (lima)** kali yang dibuktikan dengan kartu seminar sebelum mendaftarkan diri agar proposalnya diseminarkan.
3. Mahasiswa mengajukan permohonan seminar dan jadwal seminar ditetapkan oleh jurusan.
4. Seminar proposal skripsi harus dihadiri oleh **2 (dua) orang** dosen pembahas dan dosen pembimbing. Salah satu dosen pembahas bertindak sebagai ketua seminar. Jika salah satu tidak hadir, seminar proposal skripsi **tidak bisa dilaksanakan**.
5. Mahasiswa yang seminar proposal harus menghadirkan minimal **5 (lima)** mahasiswa sebagai pembaca khusus.

6. Seminar proposal dilaksanakan maksimal 90 (sembilan puluh) menit.
7. Berdasarkan hasil simpulan sidang, ketua seminar harus menyatakan bahwa proposal tersebut layak atau tidak layak secara tertulis (dalam berita acara seminar) untuk diteruskan ke proses penelitian.
8. Dalam hal proposal skripsi yang tidak layak dilanjutkan pada proses penelitian, mahasiswa harus memperbaikinya berdasarkan masukan dosen pembahas dengan berkonsultasi dengan pembimbing sebelum melakukan penelitian.
9. Proposal skripsi harus diterima dosen pembahas paling lambat **3 (tiga) hari** sebelum seminar.
10. Seminar proposal dilaksanakan sepanjang semester.

## **H. Lama Penyelesaian Skripsi**

1. Masa penyelesaian skripsi paling cepat 4 (empat) bulan dan paling lambat **2 (dua) semester** terhitung sejak surat tugas dikeluarkan.
2. Mahasiswa membuat pernyataan mampu menyelesaikan penulisan skripsi dalam waktu **2 (dua) semester** yang diketahui pembimbing dan orang tua mahasiswa yang bersangkutan.

## **I. Penguji Skripsi**

1. Penguji skripsi adalah tim yang terdiri dari pembimbing, dan dua orang dosen yang minimal berkualifikasi S2 berjabatan fungsional.
2. Staf pengajar yang ditunjuk sebagai penguji adalah dosen pembahas pada seminar proposal yang sudah ditugasi oleh pimpinan jurusan dan ditetapkan dengan SK dekan.
3. Penguji skripsi memberikan nilai dan saran-saran perbaikan skripsi.
4. Ketua tim penguji skripsi menyatakan lulus atau tidak lulus, segera setelah ujian dilaksanakan. Jika penguji tidak lengkap pada saat ujian, ujian ditunda.

## **J. Persyaratan Ujian Skripsi**

1. Ujian dilaksanakan setelah mahasiswa menyelesaikan seluruh mata kuliah dan skripsi terdaftar di dalam KRS semester berjalan yang dibuktikan dengan nilai historis mahasiswa yang bersangkutan.
2. Mahasiswa mengajukan berkas ujian skripsi (skripsi yang sudah disetujui, historis nilai, kartu bimbingan, surat tugas pembimbing, nilai TOEFL min. 500) ke jurusan untuk diproses penjadwalannya.
3. Ujian skripsi dilaksanakan jika skripsi telah disetujui pembimbing dan diserahkan kepada penguji skripsi paling **lambat 3 (tiga) hari** sebelum ujian.
4. Tenggang waktu antara seminar proposal skripsi dengan ujian skripsi minimal **5 (lima) minggu**.

## **K. Penyelenggaraan Ujian Skripsi dan Hal-hal Lain**

1. Ujian skripsi dapat dilaksanakan sepanjang semester.
2. Ujian dinyatakan sah apabila dihadiri oleh sekurang-kurangnya tiga orang penguji yang salah seorang diantaranya adalah pembimbing.
3. Ketua dan sekretaris sidang ujian skripsi adalah penguji.
4. Ujian dilaksanakan maksimal selama **60 (enam puluh) menit**.
5. Pada waktu ujian mahasiswa diharuskan membawa dan memperlihatkan buku sumber utama dan data-data penelitiannya.
6. Hal-hal yang berhubungan dengan penyelenggaraan ujian skripsi, seperti penguji, panitia, jadwal, dan lain-lain ditetapkan oleh dekan atas usulan pimpinan jurusan.

## **L. Format Penilaian Skripsi**

Format Penilaian Skripsidiatur seperti pada bagian D lampiran pedoman ini.

## **M. Kelulusan**

1. Hasil ujian skripsi diumumkan oleh Ketua Dewan Penguji kepada mahasiswa segera setelah selesai ujian dan sidang dewan penguji selesai menentukan hasil ujian.
2. Hasil ujian dapat dikategorikan sebagai berikut :
  - a) Lulus tanpa perbaikan.
  - b) Lulus dengan perbaikan skripsi.
  - c) Tidak lulus, mengulang ujian dengan perbaikan skripsi.
3. Nilai lulus untuk skripsi minimal B.

## **N. Perbaikan Skripsi**

1. Masa perbaikan skripsi untuk kategori kelulusan dengan perbaikan diberi waktu maksimal 30 hari. Apabila dalam waktu yang sudah ditentukan tidak dapat selesai akan dilakukan ujian ulang.
2. Perbaikan skripsi sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa atas saran pembimbing dan penguji yang diberikan selama ujian.
3. Mahasiswa yang tidak lulus harus mengulang ujian skripsi dengan judul, pembimbing dan penguji yang sama, paling cepat **1 (satu) bulan** dan paling lambat **6 (enam) bulan** setelah ujian pertama.

## **O. Isi dan Format Skripsi**

Isi dan format proposal dan atau skripsi diatur seperti pada bagian D lampiran pedoman ini.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Pengaturan Hal-hal Lainnya**

Hal-hal lain yang belum diatur dalam pedoman ini diatur dalam pedoman tersendiri. Peraturan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan akan diubah dan diperbaiki sebagaimana mestinya.

## **BAGIAN C**

### **BAB VI KOMPONEN PENULISAN TUGAS AKHIR DAN TOPIK-TOPIK PENELITIAN**

#### **A. TOPIK-TOPIK PENELITIAN**

Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris memiliki banyak kemungkinan untuk melakukan penelitian dalam rangka penulisan skripsi. Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris diperbolehkan mengambil topik bidang pengajaran bahasa, sastra, dan keterampilan berbahasa, tetapi dalam pembahasan harus mengemukakan secara teoretis aplikasi hasil penelitian tersebut dalam konsep keilmuan yang relevan.

Topik-topik yang relevan untuk diteliti berdasarkan bidang ilmu bahasa dan sastra Inggris adalah sebagai berikut:

1. Bidang Linguistik
  - a. Aspek Kebahasaan Bahasa Inggris
  - b. Perbandingan Bahasa Inggris dengan Bahasa Indonesia/Daerah
  - c. Penggunaan Bahasa Inggris.
  - d. Perkembangan Bahasa Manusia
  - e. Perkembangan/Sejarah Suatu Bahasa
  - f. Fonologi Bahasa Inggris atau Bahasa Daerah.
  - g. Morfologi Bahasa Inggris atau Bahasa Daerah.
  - h. Sintaksis Bahasa Inggris atau Bahasa Daerah.
  - i. Semantik evaluasi pembelajaran Bahasa Inggris.
  - j. Pragmatik Bahasa Inggris atau Bahasa Daerah.
  - k. Wacana Bahasa Inggris
  - l. Masalah Bahasa Dikaji dengan Bidang Ilmu Terkait Lainnya, seperti Sociolinguistik, Etnolinguistik, Dialektologi, Psikolinguistik, Neurolinguistik, Antropolinguistik, dan Ekolinguistik
  - m. Bahasa dan Teknologi
  - n. Bahasa dan Media Massa
2. Bidang Sastra
  - a. Apresiasi karya sastra berbahasa Inggris
  - b. Kritik Sastra (Terhadap Karya Sastra Berbahasa Inggris)
  - c. Analisis Karya Sastra Berbahasa Inggris
  - d. Sosiologi Sastra dalam Karya Sastra Berbahasa Inggris
  - e. Perbandingan Karya Sastra Berbahasa Inggris
  - f. Profil Pembaca Karya Sastra Berbahasa Inggris
  - g. Kaitan Sastra Berbahasa Inggris dengan Film
  - h. Sastra Lisan
  - i. Perkembangan Karya Sastra Inggris

**BAB VII**  
**KOMPONEN PROPOSAL DAN LAPORAN SKRIPSI**

**A. KOMPONEN PROPOSAL SKRIPSI**

**1. Komponen Proposal Skripsi Bidang Bahasa dan Sastra Inggris**

<b>No.</b>	<b>Bab</b>	<b>Penelitian Kuantitatif</b>	<b>Penelitian Kualitatif</b>
1.	I	PENDAHULUAN	PENDAHULUAN
		Latar Belakang Masalah	Latar Belakang Masalah
		Identifikasi Masalah	Fokus Masalah
		Pembatasan Masalah	Perumusan Masalah
		Perumusan Masalah	Pertanyaan Penelitian (tentatif)
		Tujuan Penelitian	Tujuan Penelitian
		Manfaat Penelitian	Manfaat Penelitian
		Definisi Operasional	Definisi Operasional
2.	II	KAJIAN PUSTAKA	KAJIAN PUSTAKA
		Landasan Teori	Kajian Teori
		Penelitian yang Relevan	Penelitian yang Relevan
		Kerangka Konseptual	Kerangka Konseptual
3	III	METODE PENELITIAN	METODE PENELITIAN
		Jenis dan Metode Penelitian	Jenis dan Metode Penelitian
		Populasi dan sampel	Data dan sumber data
		Instrumen Penelitian	Instrumen Penelitian
		Teknik Pengumpulan Data	Teknik Pengumpulan Data
		Uji Persyaratan Analisis	Teknik Pengabsahan Data
		Teknik Penganalisisan Data	Teknik Penganalisisan Data

## B. KOMPONEN LAPORAN SKRIPSI

### 1. Komponen Laporan Tugas Akhir Skripsi Bidang Bahasa dan Sastra Inggris

No.	Bab	Penelitian Kuantitatif	Penelitian Kualitatif
1.	I	PENDAHULUAN	PENDAHULUAN
		Latar Belakang Masalah	Latar Belakang Masalah
		Identifikasi Masalah	Fokus Masalah
		Pembatasan Masalah	Perumusan Masalah
		Perumusan Masalah	Pertanyaan Penelitian (tentatif)
		Tujuan Penelitian	Tujuan Penelitian
		Manfaat Penelitian	Manfaat Penelitian
		Definisi Operasional	Definisi Operasional
2.	II	KAJIAN PUSTAKA	KAJIAN PUSTAKA
		Landasan Teori	Kajian Teori
		Penelitian yang Relevan	Penelitian yang Relevan
		Kerangka Konseptual	Kerangka Konseptual
3	III	METODE PENELITIAN	METODE PENELITIAN
		Jenis dan Metode Penelitian	Jenis dan Metode Penelitian
		Populasi dan sampel	Data dan sumber data
		Instrumen Penelitian	Instrumen Penelitian
		Teknik Pengumpulan Data	Teknik Pengumpulan Data
		Uji Persyaratan Analisis	Teknik Pengabsahan Data
		Teknik Penganalisisan Data	Teknik Penganalisisan Data
4	IV	HASIL PENELITIAN	HASIL PENELITIAN
		Deskripsi Data	Deskripsi Data
		Analisis Data	Analisis Data
		Pembahasan	Temuan Penelitian
			Pembahasan
5	V	PENUTUP	PENUTUP
		Simpulan	Simpulan
		Saran	Saran

## **BAGIAN D**

### **BAB VIII SISTEMATIKA PROPOSAL DAN LAPORAN SKRIPSI**

#### **A. Sistematika Proposal Skripsi Prodi Bahasa dan Sastra Inggris**

##### **BAGIAN AWAL**

###### 1. Sampul

Sampul skripsi harus memuat judul skripsi, maksud skripsi, lambang universitas atau perguruan tinggi, nama dan nomor induk mahasiswa, nama program studi, nama jurusan, nama perguruan tinggi dan tahun lulus.

###### 2. Halaman Judul

Halaman judul adalah kutipan sampul. Perbedaannya, pada halaman judul tidak perlu memuat logo perguruan tinggi. Isi halaman judul sama dengan isi halaman sampul, dicetak pada kertas A4 warna putih.

###### 3. Halaman Persetujuan

Halaman ini memuat bukti persetujuan administratif dan akademik dari pembimbing dan disetujui oleh ketua jurusan. Contoh halaman persetujuan dapat dilihat pada Lampiran...

###### 4. Daftar Isi

Daftar isi memuat abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel/daftar gambar/daftar lampiran, judul bab dan subbab, serta daftar rujukan. Contoh Daftar Isi dapat dilihat pada Lampiran....

###### 5. Daftar Tabel

Apabila di dalam skripsi terdapat beberapa tabel perlu dibuat daftar tabel yang memuat nomor urut dan judul tabel beserta nomor halaman tabel.

###### 6. Daftar Gambar

Daftar gambar berisi nomor urut, judul gambar, beserta nomor halaman di tempat gambar tersebut disajikan.

###### 7. Daftar Lampiran

Daftar lampiran berisi nomor urut, nama lampiran, beserta nomor halaman lampiran disajikan. Proposal Skripsi disusun dengan sistematika sebagai berikut.

## BAGIAN ISI

### a. Penelitian Kuantitatif

## CHAPTER I INTRODUCTION

Bab pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut.

### a) Background of the Problem

Di dalam bagian ini dikemukakan adanya kesenjangan antara harapan dan kenyataan, baik kesenjangan teoritik ataupun kesenjangan praktis yang melatar belakangi masalah yang diteliti. Di dalam latar belakang masalah ini dipaparkan secara ringkas tentang teori, hasil-hasil penelitian terdahulu, kesimpulan seminar dan diskusi ilmiah maupun pengalaman atau pengamatan pribadi yang terkait erat dengan pokok masalah yang diteliti. Dengan demikian, masalah yang dipilih untuk diteliti mendapat landasan berpijak yang kokoh.

### b) Identification of the Problem

Dalam identifikasi masalah dikemukakan masalah-masalah yang memiliki keterkaitan dengan masalah utama, kemudian dibatasi bila tidak semua masalah ingin/dapat diteliti.

### c) Limitation of the Problem

Pembatasan masalah merupakan upaya untuk menetapkan batas-batas Permasalahan dengan jelas, yang memungkinkan peneliti dapat mengidentifikasi factor mana saja yang termasuk dan faktor mana yang tidak termasuk ke dalam ruang lingkup permasalahan penelitian.

### d) Formulation of the Problem

Perumusan masalah merupakan upaya untuk menyatakan secara tersurat pertanyaan-pertanyaan yang ingin dicarikan jawabannya. Perumusan masalah merupakan pernyataan yang lengkap dan rinci mengenai ruang lingkup masalah yang akan diteliti berdasarkan identifikasi dan pembatasan masalah.

Rumusan masalah ini hendaknya disusun secara singkat, padat, jelas dan dituangkan dalam bentuk kalimat tanya atau pernyataan yang lugas dan jelas. Rumusan masalah yang baik akan menampakkan variabel-variabel yang diteliti, jenis atau sifat hubungan antara variabel-variabel tersebut, dan subjek penelitian. Selain itu rumusan masalah hendaknya dapat diuji secara empiris, yakni memungkinkan dikumpulkannya data untuk menjawab pertanyaan penelitian yang diajukan.

### e) Purpose of the Research

Tujuan penelitian mengungkapkan sasaran yang ingin dicapai dalam penelitian. Rumusan tujuan penelitian mengacu pada isi dan rumusan masalah penelitian. Perbedaannya terletak pada cara merumuskannya. Masalah penelitian dirumuskan dengan menggunakan kalimat tanya, sedang rumusan tujuan penelitian dituangkan dalam kalimat pernyataan.

f) **Significance of the Research**

Uraian dalam bagian kegunaan penelitian berisi alasan kelayakan atas masalah yang diteliti terutama bagi pengembangan ilmu atau pelaksanaan pembangunan dalam arti luas. Dari uraian 'significance of the research' diharapkan dapat disimpulkan bahwa penelitian terhadap masalah yang dipilih memang layak dan perlu untuk dilakukan.

## **BAB II REVIEW OF LITERATURE**

Bab ini berisi bagian-bagian sebagai berikut.

a) **Review of Related Theories**

Sebuah tulisan ilmiah haruslah mengemukakan dugaan atau jawaban sementara suatu masalah dengan menggunakan pengetahuan ilmiah (ilmu) sebagai dasar argumentasi dalam mengkaji persoalan agar diperoleh jawaban yang rasional dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Oleh sebab itu peneliti mengajukan hipotesis dengan terlebih dahulu mengkaji teori dan hasil-hasil penelitian yang relevan dengan masalah yang akan diteliti.

Teori dan hasil-hasil penelitian yang relevan akan menjadai landasan teori penelitian. Landasan teori ini terdiri dari: 1) deskripsi teoritis tentang variabel yang diteliti yakni dalam bentuk kajian teori yang mendalam dan 2) kesimpulan tentang kajian yang antara lain berupa argumentasi atas hipotesis yang diajukan dengan cara mengintegrasikan teori yang dipilih sebagai landasan penelitian dengan hasil kajian temuan penelitian lain yang relevan.

Sumber landasan teori berasal dari berbagai sumber seperti jurnal penelitian, skripsi, laporan penelitian, buku teks, makalah, laporan seminar dan diskusi ilmiah, terbitan-terbitan resmi pemerintah dan lembaga-lembaga lain. Kajian teoritis berupa telaah terhadap temuan-temuan penelitian bersumber pada kepustakaan primer, yaitu bahan literatur yang isinya bersumber pada temuan penelitian. Sumber kepustakaan sekunder dapat dipergunakan sebagai penunjang. Prinsip pemilihan bahan kepustakaan didasarkan pada dua prinsip: (1) prinsip kemutakhiran (10 thn terakhir) dan (2) prinsip relevansi.

b) **Previous Related Studies**

'Relevant Research' memuat uraian sistematis tentang penelitian sejenis yang telah dilakukan oleh peneliti lain yang ada hubungannya dengan penelitian yang akan dilakukan. Pada bagian ini harus secara jelas dinyatakan bahwa permasalahan yang akan diteliti belum terjawab atau belum terpecahkan oleh peneliti-peneliti sebelumnya. Oleh sebab itu Relevant Research memuat tulisan-tulisan yang sudah ada, baik dalam bentuk buku, jurnal, skripsi maupun hasil penelitian sejenis lainnya. Peneliti secara jelas dan jujur menjelaskan apa saja yang telah dikemukakan dalam tulisan-tulisan tersebut dan mengemukakan apa yang akan diteliti.

c) **Conceptual Framework**

Kerangka konseptual berisi gambaran pola hubungan antarvariabel atau kerangka konsep yang akan digunakan untuk menjelaskan masalah yang diteliti, disusun berdasarkan kajian teoretis.

**d) Research Hypothesis (experimental and correlational research)**

Hipotesis merupakan jawaban sementara dari masalah penelitian yang secara teoritis dianggap paling mungkin dan paling tinggi tingkat kebenarannya karena hipotesis penelitian adalah rangkuman dari kesimpulan-kesimpulan teoritis yang diperoleh dari kajian pustaka. Hipotesis penelitian dapat dicantumkan dalam Bab Pendahuluan agar hubungan antara masalah yang diteliti dan kemungkinan jawabannya menjadi lebih jelas. Dengan demikian, latar belakang masalah memungkinkan untuk memuat paparan tentang kajian pustaka yang relevan secara ringkas. Akan tetapi secara procedural, hipotesis penelitian diajukan setelah peneliti melakukan kajian pustaka.

Rumusan hipotesis hendaknya bersifat definitive. Rumusan hipotesis tidak hanya menyebutkan adanya hubungan atau perbedaan antar variabel, melainkan menunjukkan sifat hubungan atau keadaan perbedaan itu. Rumusan hipotesis yang baik hendaknya: (a) menyatakan pertautan antara dua variabel atau lebih, (b) dituangkan dalam bentuk kalimat pernyataan, (c) dirumuskan secara singkat, padat, dan jelas, serta (d) dapat diuji secara empiris.

### **BAB III RESEARCH METHOD**

Metode berisi hal-hal sebagai berikut:

**a) Research Design**

Desain penelitian yang digunakan perlu dinyatakan secara jelas, dapat berupa penelitian deskriptif, pengembangan, atau korelasi.

**b) Research Variables**

Mendeskripsikan variabel dan indikator variabel penelitian dengan mengacu landasan teori tentang variabel penelitian sebagaimana diungkapkan dalam 'Review of Literature'.

**c) Population and sample**

Bagian ini mendeskripsikan populasi dan sampel penelitian, dan prosedur penetapan pengambilan sampel berdasarkan acuan teori yang dipakai.

**d) Data and Data Sources**

Bagian ini menjelaskan tentang jenis data yang akan dikumpulkan dan dianalisis. Bagian ini juga menjelaskan sumber data penelitian.

**e) Instruments and Technique of Data collection**

Pada bagian ini dikemukakan instrumen penelitian (questionnaire sheet, interview guidelines, observation checklist, dan computer software) dan teknik pengumpulan data yang digunakan (tes, observasi partisipan, wawancara, dan dokumentasi). Hal-hal yang menyangkut jenis rekaman, format ringkasan rekaman data dan prosedur perekaman diuraikan di bagian ini. Selain itu dikemukakan pula waktu yang diperlukan dalam pengumpulan data. Perlu dijelaskan sejauh mana wawancara dan observasi dilakukan secara sistematis dan terstruktur.

**f) Technique of Data Analysis**

Bagian ini menjelaskan berbagai teknik analisis yang dipilih untuk menganalisa data disertai dengan rasional pemilihannya. Proses analisa data perlu di jelaskan secara sistimatis, padat

dan jelas seperti, pengaturan secara sistematis transkrip-transkrip wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain yang diperlukan peneliti untuk menyajikan temuannya. Analisis ini melibatkan pengerjaan, pengorganisasian, pemecahan dan sintesis data serta pencarian pola, pengungkapan hal yang penting, penentuan apa yang dilaporkan.

## **b. Penelitian Kualitatif**

### CHAPTER I INTRODUCTION

Bab pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut.

- a) Background of the Problem
- b) Identification of the Problem
- c) Focus of the Research
- d) Formulation of the Problem
- e) Purpose of the Research
- f) Significance of the Research

### BAB II REVIEW OF LITERATURE

Bab ini berisi bagian-bagian sebagai berikut.

- a) Review of Related Theories
- b) Relevant Research
- c) Conceptual Framework
- d) Research Hypothesis

### **BAB III RESEARCH METHOD**

Metode berisi hal-hal sebagai berikut:

- a) Research Design
- b) Setting
- c) Participant
- d) Instrumentation & Data Collection
- e) Technique of Data analysis

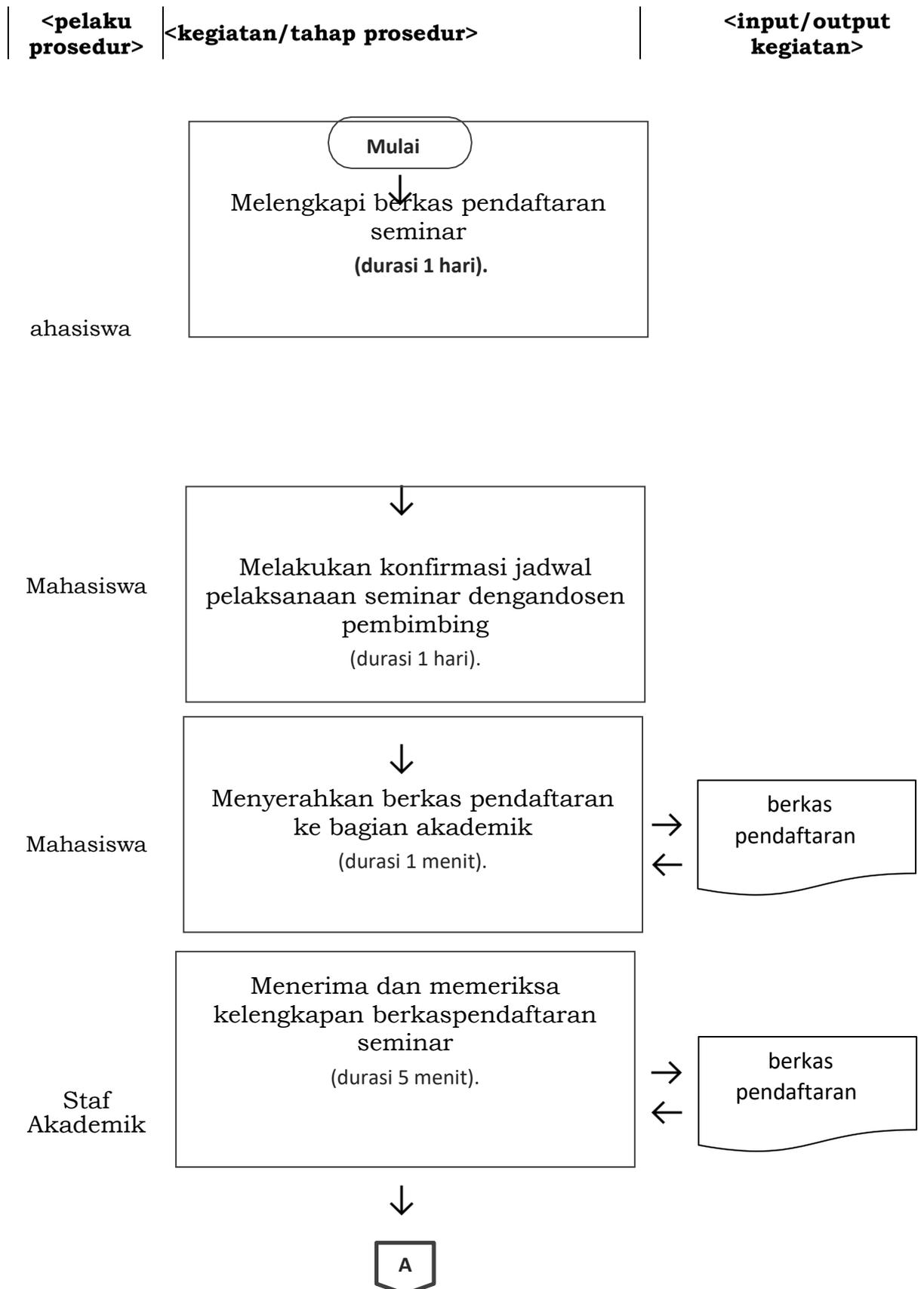
Analisis data penelitian kualitatif dilakukan selama dan setelah pengumpulan data, dengan teknik-teknik misalnya analisis kawasan, analisis taksonomi, analisis komponensial, dan analisis tema dan lain-lain dengan menggunakan statistik nonparametric, logika, etika atau estetika.

Untuk penelitian yang bercorak kualitatif harus dijelaskan pemilihan setting penelitian, rencana untuk memasuki fase-fase observasi, teknik triangulasi data dan kemungkinan tema-tema yang akan mendasari pengelompokan dan analisis datanya.

## BAB VIII

### Alur pendaftaran seminar proposal

#### A. Bagan Alir



A



Staf Akademik

Melakukan validasi data seminar  
(durasi 1 menit).



Staf Akademik

Melakukan plotting ruangan  
(durasi 1 menit).



Staf Akademik

Melakukan validasi jadwal seminar  
(durasi 1 menit).



berkas pendaftaran



Mahasiswa

Menerima jadwal yang telah divalidasi oleh bagian akademik untuk diserahkan beserta kelengkapan berkas ujian ke dosen pembimbing  
(durasi 1 hari).



berkas pendaftaran



Selesai

## OUTLINE TA BIDANG ILMU SASTRA

APPROVAL SHEET

PERNYATAAN

*Pernyataan bahwa karya tugas akhir ini adalah asli, bukan plagiat*

ABSTRACT

ABSTRAK

ACKNOWLEDGMENTS

TABLE OF CONTENTS

### CHAPTER I. INTRODUCTION

#### 1.1 Background of the Research

*Jelaskan alasan memilih masalah penelitian, alasan memilih karya sastra yang diteliti (berikan sekilas sinopsi karya yang diteliti) alasan memilih pengarang karya sastra yang diteliti.*

#### 1.2 Focus of the Problem

*Jelaskan apa saja masalah penelitian yang bisa dimunculkan dari karya sastra yang diteliti.*

#### 1.3 Research Questions

*Tuliskan minimal dua rumusan masalah penelitian dengan menggunakan W-H questions sesuai dengan masalah yang diteliti.*

#### 1.4 Purpose of the Research

*Jelaskan tujuan penelitian sesuai dengan rumusan masalah penelitian. Jelaskan tujuan penelitian untuk kepentingan bidang keilmian dan juga signifikansi yang bersifat aplikatif yang bersifat operasional.*

#### 1.5 Conceptual Framework

*Buat kerangka konseptual penelitian dalam bentuk diagram yang menggambarkan rencana isi keseluruhan penelitian.*

### CHAPTER II. REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### 2.1 Review of Related Studies

*Uraikan tinjauan kepustakaan yang relevan dengan masalah penelitian.*

#### 2.2 Previous Research

*Jelaskan penelitian yang sejenis, jelaskan apa perbedaannya.*

### CHAPTER III. RESEARCH METHOD

#### 3.1 Data and Source of Data

*Jelaskan data penelitian dan sumber datanya, sumber data penelitian adalah dari karya sastra.*

#### 3.2 Technique of Data Analysis

*Jelaskan bagaimana data dianalisis dengan teori dan pendekatan yang digunakan*

#### **CHAPTER IV. DISCUSSION**

*Uraikan hasil analisis data. Hasil analisis harus bisa menjawab rumusan masalah penelitian yang ada pada bab satu.*

#### **CHAPTER V. CONCLUSION AND SUGGESTION**

##### **5.1 Conclusion**

*Tuliskan kesimpulan hasil penelitian, kesimpulan*

##### **5.2 Suggestion**

*Tuliskan saran-saran anda sesuai hasil penelitian*

**BIBLIOGRAPHY**

**APPENDICES**

**THESIS TITLE**

**THESIS**

Submitted as a Partial Fullfillment of Requirement to Obtain Bachelor of Education (B.Ed)  
in English Language Education Program



By:  
STUDENT'S NAME  
NIM

Advisor:

ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT  
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2019